

**PRODUÇÃO E DESENVOLVIMENTO DE NARRATIVAS A
PARTIR DO ESTÍMULO VISUAL E SONORO.**

Andressa Martins Moraes

PPGI- UFRJ

30/09/2019

Sumário

- Introdução
- Objetivo
- Intervenção
- Material para o estímulo visual
- Organização
- Construção da narrative
- Conclusão



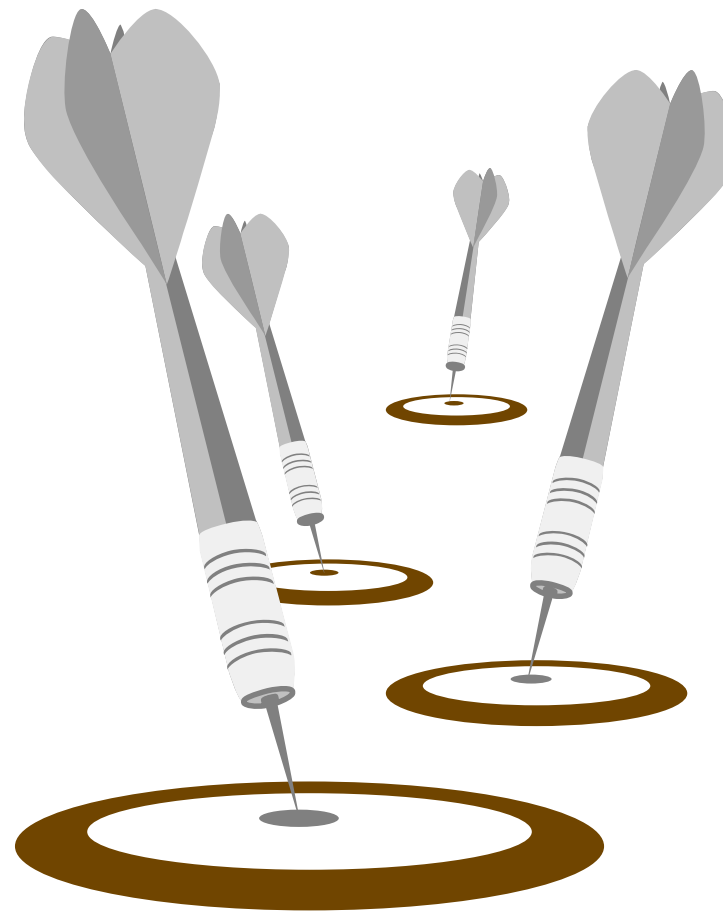
Introdução

A dificuldade na elaboração de narrativas é uma problemática recorrente na vida escolar de crianças e adolescentes que, muitas vezes, sofrem um embotamento cognitivo. Além disso, a utilização de imagens e sons vem como recurso de apoio para desbloquear o processo que proporciona o desenvolvimento de narrativas



Objetivo

- Temos como objetivo uma intervenção com uma turma de alunos do ensino médio na qual será realizada uma avaliação prévia baseada na escrita de histórias para classificar o trabalho de construção de narrativa;
- Eliciar suas funções executivas.



Intervenção

- A intervenção será realizada, primeiramente, através de uma coleta de narrativas que serão avaliadas por um professor da área de linguística.
- Será utilizada uma estratégia de aprendizagem constituída por:
 - elaboração dirigida;
 - estímulo visual e sonoro empregando imagens e sons;
 - imersão ao contexto do tema.

Material para o estímulo visual

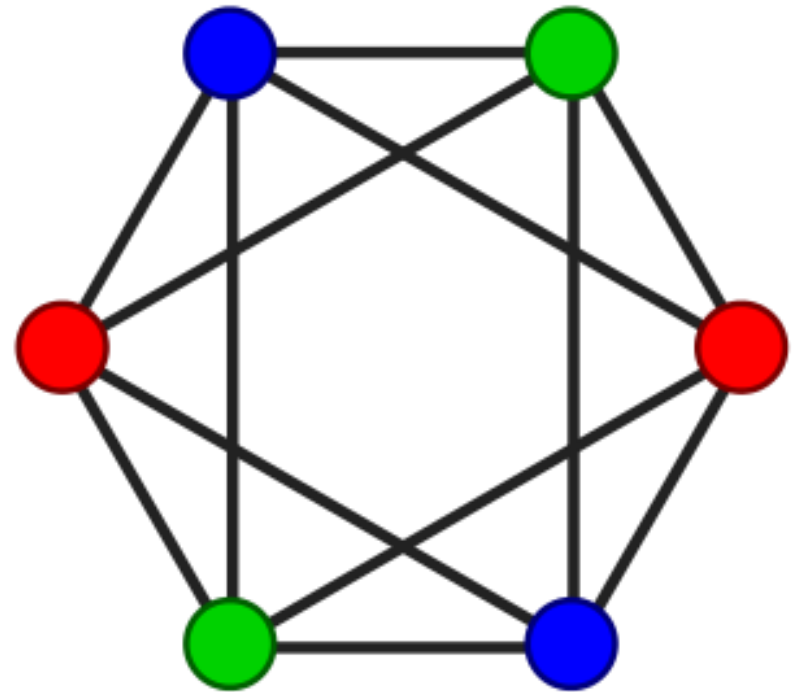


Material para o estímulo visual



Organização

- A organização dos alunos durante a atividade será arranjada em forma de grafo:
 - o qual ocorrerá a distribuição de fichas que conterão o número do aluno e os números dos alunos com quem ele pode trocar informações;
 - troca dinâmica entre os participantes



Construção da narrativa

- A narrativa será criada por partes, e cada aluno terá uma quantidade específica de imagens e sons.
- O aluno poderá escolher qual utilizar como contexto para desenvolver a sua parte da narrativa e a mesma será passada para o participante que ele definir de acordo com os números presentes em sua ficha.

Conclusão

Com o desenvolvimento narrativo e uso consciente das funções executivas, espera-se uma evolução significativa no processo de desobstrução cognitiva, para que o aluno organize seu conhecimento de uma maneira mais construtiva. A continuação deste trabalho tem como aspiração utilizar o desbloqueio cognitivo alcançado pelos alunos no desenvolvimento de redações que seguem o escopo do Exame Nacional do Ensino Médio.

Referência

- BRANDÃO, Ana Carolina Perusi; SPINILLO, Alina Galvão. Produção e compreensão de textos em uma perspectiva de desenvolvimento. *Estud. psicol. (Natal)*, Natal, v. 6, n. 1, p. 51-62, 2001.
- MARTINS, I.; GOUVÊA, G. & PICCININI, C. Aprendendo com imagens. *Ciência e Cultura*, v.57, n.4, São Paulo, p. 38-40, dez. 2005. SQUIRE, Corinne. O que é narrativa? *Civitas-Revista de Ciências Sociais*, v. 14, n. 2, p. 272-284, jun. 2014.

Obrigado!